

SAINTE-FOY-LA-GRANDE 33
8ème STAGE DE DECOUVERTE DE LA MUSIQUE FRANCAISE DES 19ème ET 20ème
SIECLES
15 au 22 JUILLET 2017

BULLETIN d'INSCRIPTION

A retourner avant le 30 avril 2017 à
Elizabeth Taylor
L'Enclos, 24240 Thénac
accompagné d'un chèque de 100€
à l'ordre de : Ensemble Choral PRO MUSICA

Nom.....Prénom(s).....

Adresse

.....

Email@.....

Tél : Portable

Fixe

Pupitre.....

J'ai bien noté les conditions d'annulation.

Fait à.....le.....2017

Ensemble Choral Pro Musica
www.promusica.librox.net

ENCADREMENT MUSICAL

DEROULEMENT DU STAGE: du 15 au 22 juillet 2017 à l'Ecole de Musique (Atelier 104) 8, rue Jean-Louis Faure, 33220 Sainte-Foy-la-Grande

Accueil des stagiaires le samedi 15 juillet à partir de 10h30

COUT DU STAGE : 300€, comprenant les frais pédagogiques et administratifs (hors frais d'hébergement et de restauration)

REGLEMENT: 100€ à l'inscription du stage et **200€** le jour du début du stage

INSCRIPTIONS : Le stage est destiné à tout choriste, sous réserve d'un déchiffrage préalable des oeuvres. L'annulation par le stagiaire avant le 1er juin 2017 donne droit au remboursement de la moitié des frais d'inscription. Après le 1er juin, l'annulation du stage ne donne droit à aucun remboursement. Les partitions seront fournies avant fin mai et sont comprises dans les frais pédagogiques du stage

HEBERGEMENT ET RESTAURATION : les listes et tarifs des Gites, Chambres d'Hôtes, et Campings sont disponibles sur le site de l'OT du Pays Foyen : www.tourisme-dordogne-paysfoyen.com ou sur demande au +3 35 57 46 03 00

Possibilité de repas de midi dans les restaurants du centre ville.

Renseignements pédagogiques et artistiques : Patrick Hilliard
06 70 61 65 45 pobhil@orange.fr

Renseignements pratiques et administratifs : Elizabeth Taylor
06 06 46 81 02 lizziejtaylor@hotmail.co.uk

SAINTE-FOY-LA-GRANDE 33
8ème STAGE DE DECOUVERTE DE LA MUSIQUE FRANCAISE DES 19ème ET 20ème
SIECLES
15 au 22 JUILLET 2017



Patrick Hilliard : Chef de chœur et pianiste accompagnateur, licencié en musicologie. Nombreux Prix de direction, d'orgue et piano. Il collabore avec des chefs tels que Michel LAPLENIE, Tom KOOPMAN, l'ensemble SAGITTARIUS et le Jeune Chœur de Dordogne

Christopher Hainsworth : Organiste, claveciniste et pianiste. Il mène une carrière de soliste et d'accompagnateur en France et dans sa Nouvelle Zélande natale depuis 30 ans

Hélène Ruggieri : Mezzo soprano, professeur certifié de Formation Musicale au CNR d'Issy-les-Moulineaux, intervenante au Festival du Haut-Quercy et auprès du Chœur de l'UNESCO

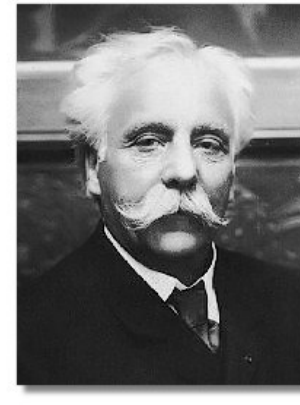
Lucas Pauchet : Ténor et violoniste, étudiant au CRD d'Issy-les-Moulineaux et Meudon. Participation aux séries de concerts et aux projets de classe de Bizet, Mozart et Offenbach

Karen Broughton : Soprano, cantatrice et Chef de chœur à Auberre, Baignes et Chalais. Enseigne le chant lyrique aux écoles de musique de Royan et Jonzac.

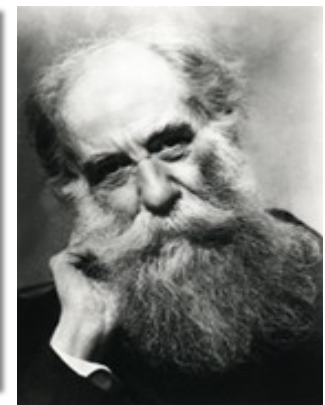
La période entre 1860 et 1920 constitue un âge d'or pour la musique française, où l'on constate une grande créativité de compositeurs talentueux comme César Franck, Gabriel Fauré ou Maurice Ravel. Certains sont tombés dans l'oubli par effet de mode ou non publiés en leur temps. On va découvrir ...



Clémence de Grandval
Messe 1867



Gabriel Fauré
Motet



Charles Koechlin
Chansons

Déroulement du stage : Le stage débutera le samedi 15 juillet à 14h

Horaires prévisionnels :

09h30-12h, 14h-16h30, 17h-19h demi-journée (am) libre le mercredi

Concert de fin de stage samedi 22 juillet en fin d'après-midi, en l'église Notre-Dame de Ste-Foy. Tenue de concert et porte-partitions noirs

Moments musicaux organisés en fin d'après midi dans la semaine